

# MINISTÉRIO DA CULTURA e BRASILPREV

APRESENTAM



## ESPETÁCULO CASTELO RÁ-TIM-BUM – O MUSICAL ESTREIA DIA 9 DE SETEMBRO, NO TEATRO OPUS, EM SÃO PAULO

**Castelo Rá-Tim-Bum – O Musical** é apresentado por **Ministério da Cultura e Brasilprev**, empresa líder e especialista em previdência privada, com realização da **4ACT Entretenimento**. A adaptação para os palcos é inédita e traz todos os principais personagens da série televisiva da TV Cultura que foi eternizada nos anos 90. O espetáculo estreia dia 9 de setembro no **Teatro Opus** e os ingressos já estão à venda.

*“Não se trata de mais um musical infantil. Preparamos um espetáculo de grande porte voltado a toda família, com efeitos especiais, orquestra ao vivo e uma história inédita e surpreendente. Castelo Rá-Tim-Bum – O Musical vem para ser um marco na história do teatro musical brasileiro”,* explica Ricardo Marques, produtor do musical e presidente da 4Act Entretenimento.

Com direção de Léo Rommano, direção musical de Paulo Nogueira, coreografias de Thiago Jansen e direção artística de Léo Rommano e Ricardo Marques, Castelo Rá-Tim-Bum – O Musical é baseado na série Castelo Rá-Tim-Bum, criada por Cao Hamburger e Flávio de Souza, que estreou em 1994 e foi exibida originalmente até 1997, na TV Cultura, totalizando 90 episódios e um especial. Até hoje, a série é considerada um dos melhores produtos audiovisuais da história da televisão brasileira. “Apoiamos essa

iniciativa por acreditar que ela mobilizará toda a família, foco das nossas ações culturais, para um momento de encantamento e diversão. Vivenciar a história do Castelo mais famoso do país trará uma contagiante descoberta para crianças e adolescentes e uma positiva nostalgia aos que acompanharam esse clássico nos anos 90”, comenta Cinthia Spanó, gerente de Comunicação Corporativa e Sustentabilidade da Brasilprev.

### **Equipe Criativa**

Texto Original: JULIANO MARCEANO  
Músicas e Letras Inéditas: PAULO OCANHA  
Direção: LÉO ROMMANO  
Direção Musical: PAULO NOGUEIRA  
Coreografia: THIAGO JANSEN  
Arranjos e Orquestração: RUBEN DI SOUZA  
Assistente de Direção e Diretora Residente: DANI CURY  
Assistente de Coreografia: BIA FREITAS  
Assistente de Direção Musical e Regente: ANDREI PRESSER  
Cenógrafa: MÁRCIA PIRES  
Cenógrafa Associada: PAULA DE PAOLI  
Figurino: ELIANA LIU  
Visagismo: ANTÔNIO VANFILL  
Confecção de Bonecos: JÉSUS SÊDA  
Designer de Luz: DRIKA MATHEUS  
Designer de Luz Associado: ROGÉRIO CÂNDIDO  
Designer de Som: BRUNO PINHO  
Designer de Som Associado: PAULO ALTAFIM  
Programação de Teclados: PAULO ALTAFIM  
Direção Artística: LÉO ROMMANO E RICARDO MARQUES

### **Elenco**

Nino: ROBERTO ROCHA  
Dr. Victor: RODRIGO MIALLARET  
Morgana: ALESSANDRA VERTAMATTI  
Dr. Abobrinha: IGOR PUSHINOV  
Pedro: LIPE VOLPATO  
Biba: LAURA CASTRO E KAROL NASCIMENTO  
Zequinha: LUIZ HENRIQUE PRUDÊNCIO, HENRY GASPAR E MURILLO MARTINS  
Bongô e Flap: GUILHERME LEAL  
Etevaldo: PATRICK AMSTALDEN  
Celeste: GABRIEL VICENTE  
Penélope: MARIA CLARA MANESCO  
Caipora: LARISSA LANDIM  
Adelaide: ANA ARAÚJO  
Patativa: LUCIANA ARTUSI  
Patativa: JOYCE COSMO  
Mau e Tap: ENRICO VERTA

Godofredo: DANTE ARRUDA  
João de Barro e Relógio: EDUARDO LEÃO  
Rato e Gato Pintado: EVERTON GRANADO  
Zula: LIA CANINEU  
Porteiro / Swing: GABRIEL EBLING  
Dance Captain / Swing: BIA FREITAS

### **Produção**

Produtor Geral: RICARDO MARQUES  
Diretor de Produção: LÉO ROMMANO  
Gerente de Produção: MANUELA FIGUEIREDO  
Company Manager: GUSTAVO FLÓ  
Production Stage Manager: JOÃO SÁ  
Stage Managers: EURÍPEDES FRAGA E TATAH CERQUINHO  
Assistentes de Produção: GERARDO MATOS, ANA DULCE PACHECO E TAMIRES CÂNDIDO  
Financeiro: MAÍRA FREITAS

### **Sinopse**

Nino, um garoto feiticeiro prestes a completar 300 anos, vive em um castelo escondido entre os arranha céus de uma grande cidade. Nesse castelo, Nino tem a companhia de seu tio Victor, feiticeiro e inventor de 3.000 anos, e sua tia avó, também feiticeira, Morgana de 6.000 anos. Além da família de feiticeiros, moram no castelo outras tantas criaturas fantásticas. Apesar de viver em um lugar tão fenomenal, Nino se sentia triste, pois queria ter amigos, ir à escola e brincar na rua como as outras crianças.

Em um dia especial, comemoração de seu aniversário, a tristeza de Nino é interrompida com a chegada de Pedro, Biba e Zequinha, três crianças sem magia, mas com o poder de alegrar a vida do menino feiticeiro.

Tudo está indo muito bem, até que coisas estranhas começam a acontecer. Para salvar o Castelo e todos, Nino terá que provar seu valor e encontrar o caminho da verdadeira magia.

### **Sobre a 4ACT Entretenimento**

A 4ACT Entretenimento é pioneira em unir diversas frentes relacionadas ao entretenimento, desde o ensino nas artes até proporcionar ao público vivenciar a verdadeira emoção em grandes produções. Jovem e inovadora, a produtora tem o objetivo de levar ao palco temas com os quais o público se identifique, difundindo o teatro musical, com garantia de um entretenimento de qualidade a todos.

Produziu o espetáculo “Fame - O Musical” em 2012 e “Nas Alturas - Um Musical da Broadway (In The Heights)” em 2014. No mesmo ano, desenvolveu o espetáculo inédito e original “Menino Maluquinho - O Musical”, com o autor Ziraldo. No ano passado, produziu “Ghost – O Musical”, com uma temporada de sucesso no Teatro

Bradesco. E, no primeiro semestre de 2017, trouxe “A Era do Rock – A Comédia Musical da Broadway” para o Teatro Porto Seguro.

Entre os seus próximos projetos estão os espetáculos "Legalmente Loira - O Musical", "Memphis", "Na Pele - Um Musical Off-Broadway (Bare)" e "A Família Addams - O Musical" (turnê Brasil).

A 4ACT Entretenimento possui relações e parcerias nos Estados Unidos e Europa e ainda 2017, assinará uma produção inédita em Londres, em conjunto com produtores ingleses.

Além da produção de espetáculos musicais, também faz parte do grupo 4ACT a primeira escola especializada no ensino de teatro musical, com cursos livres e técnicos. Um centro de treinamento para performers, em uma das melhores e maiores estruturas do Brasil, com sede na cidade de São Paulo. A 4ACT Entretenimento está expandindo sua atuação e além de espetáculos em teatro musical, trabalha em desenvolver projetos de produção de shows internacionais e cinema.

### **Sobre a Brasilprev**

Faz parte da visão da Brasilprev contribuir para o desenvolvimento sustentável das pessoas e do país. E é com este direcionador que a empresa apoia projetos que proporcionem às famílias acesso a diferentes modalidades de eventos culturais, oferecendo à sociedade momentos de arte e diversão. Dentre algumas das ações patrocinadas pela companhia se destacam: as exposições “The Art of the Brick”, “Experiência Alice” e a mostra “Frida&Eu”; as peças “A Gaiola”, “Aprendiz de Feiticeiro” e “Cinderela Lá Lá Lá”; e o musical “Turma da Mônica em Era uma Vez uma História de Príncipes e Princesas”.

Com 24 anos de atuação, a Brasilprev Seguros e Previdência S.A tem como acionistas a BB Seguridade Participações, braço de seguros, capitalização e previdência privada do Banco do Brasil, um dos maiores bancos do país, e o Principal Financial Group, uma das principais instituições financeiras dos Estados Unidos. A companhia é uma das maiores empresas de previdência complementar aberta no Brasil, com R\$ 210 bilhões em ativos sob gestão e uma carteiras de mais de 1,98 milhão de clientes.

Especializada no setor, com produtos acessíveis e serviços diferenciados, é líder em captação líquida de todo o segmento de previdência privada aberta, com 37,4% de participação. No fechamento de 2016 obteve lucro líquido ajustado de R\$ 1 bilhão.

Sua estratégia de vendas é focada em seu principal canal de comercialização: a rede de agências do Banco do Brasil.

Mais informações e entrevistas G&A Comunicação Corporativa  
Rogério Gama e Victor Rabelo – Tel.: (11) 3037-3219 / 3214  
E-mail: [rogerio@gaspar.com.br](mailto:rogerio@gaspar.com.br); [victorsilva@gaspar.com.br](mailto:victorsilva@gaspar.com.br)

## Sobre a TV Cultura

Atual, atrativa, crítica, democrática e inovadora, a TV Cultura é um modelo de emissora pública brasileira. Com programação premiada e voltada para diversos públicos e faixas etárias, destaca-se no cenário nacional pelo conteúdo, dedicado ao desenvolvimento do cidadão.

Em 47 anos, conquistou mais de 400 prêmios nacionais e internacionais, incluindo quatro Emmy Awards e mais de 10 troféus Prix Jeunesse. Além disso, foi tida como a segunda melhor emissora do mundo em qualidade de programação, atrás apenas da BBC One, de acordo com pesquisa encomendada pela BBC.

Entre outros destaques, é reconhecida por público e crítica por sua programação infantil de vanguarda, caracterizada por projetos inovadores, que mesclam educação e entretenimento com respeito à inteligência da criança. São os casos de programas como *Vila Sésamo*, *Castelo Rá-Tim-Bum*, *Cocoricó*, *X-Tudo*, *Quintal da Cultura*, *Que Monstro Te Mordeu*, *Rá Tim Bum*, *Glub Glub* e *Mundo da Lua*.

A emissora também leva ao ar diariamente atrações culturais e educativas, sendo responsável por grandes marcos da televisão brasileira, como os programas *Metrópolis*, *Planeta Terra*, *Ensaio*, *Viola*, *Minha Viola*, *Cartão Verde* e *Roda Viva*. Unindo a informação de credibilidade à visão de especialistas, seus programas jornalísticos também são prova do comprometimento do canal com a sociedade.

Hoje, o sinal da Cultura está presente em 26 estados, além do Distrito Federal, chegando a 132 milhões de brasileiros, por meio de uma rede de cerca de 95 afiliadas.

### Mais informações e entrevistas:

[imprensa@tvcultura.com.br](mailto:imprensa@tvcultura.com.br)

### Serviço

#### **SÃO PAULO (SP)**

**Teatro OPUS** (Av. das Nações Unidas, nº 4777 - Alto de Pinheiros / 4º piso – Shopping Villa Lobos)

[www.teatroopus.com.br](http://www.teatroopus.com.br)

**Temporada:** De 09 de setembro a 19 de novembro

**Horário:** sábado, às 11h e às 16h; domingo, às 11h e 16h.

*Ingressos de R\$50,00 a R\$120,00*

### **INGRESSOS:**

Setor	Valor	Meia-entrada
Plateia Baixa	R\$120,00	R\$60,00
1ª Plateia Alta	R\$120,00	R\$60,00
2ª Plateia Alta	R\$ 50,00	R\$ 25,00
Balcão Nobre	R\$ 50,00	R\$ 25,00

\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

\*\*\* **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo**:

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br)

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

\*\*\*\* Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

**ATENÇÃO:** Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

**Capacidade:** 721 pessoas

**Acesso para deficientes**

**Estacionamento:**

**Self**

<b>Período</b>	<b>Valor</b>
Até 2h	R\$13,00
2h a 3h	R\$16,00
3h a 4h	R\$19,00
4h a 5h	R\$22,00
5h a 6h	R\$28,00
6h a 7h	R\$34,00
Demais horas	R\$3,00

**Valet**

<b>Período</b>	<b>Valor</b>
Até 1h	R\$18,00
Demais horas	R\$12,00

**Horário de funcionamento:**

Segunda a sexta: 10h às 22h (ou até o final do espetáculo)

Domingos e feriados: 10h às 22h (ou até o final do espetáculo)

Formas de pagamento: dinheiro e cartões de crédito e débito informadas no local de pagamento. Taxa de perda do cartão de estacionamento, será cobrado valor de estadia/ pernoite, conforme horas descritas nas tabelas. Tempo de tolerância de 15 minutos somente para self.

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:**

**BILHETERIA OFICIAL – SEM TAXA DE CONVENIÊNCIA**

Teatro Opus São Paulo

4º Piso do Shopping Villa-Lobos

Av. das Nações Unidas, 4777 - Alto de Pinheiros - São Paulo, SP.

Horário: Terça a domingo das 12h às 20h

**OUTROS PONTOS DE VENDA - COM TAXA DE CONVENIÊNCIA**

**Ingresso Rápido**

[www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)

Telefone: 4003-1212

**Formas de pagamento:** Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Visa e Visa Electron

**Assessoria de Imprensa:**

TAGA Comunicação Estratégica

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – [guilherme@agenciataga.com.br](mailto:guilherme@agenciataga.com.br)